

EN TEMPS DE CONFINEMENT, DANS L'ATELIER,

Le temps du CONFINEMENT fut largement mis à profit pour travailler dans l'atelier. Ce fut l'occasion de finaliser des pièces amorcées depuis une ou deux années comme la TOISE JAUNE ou la FLUIDOTHÈQUE UTILITAIRE ou la nouvelle série des POTS DE PEINTURE (noir et blanc).

Cette période d'immobilisation a aussi permis de nouvelles séries comme les déclinaisons des TISSUS DE MENSONGES avec mélanges de tissus collés et de peintures trompe-l'œil. De nouvelles PINCES SANS RIRE (à l'aquarelle japonaise) sont peintes.

Les prises de vues photographiques réalisées à la sauvette à la FIAC 2019 ont permis la réalisation d'une nouvelle séquence de 30 photographies (tirages numériques). Le clavier d'un ancien piano est transformé en plusieurs VARIATIONS POUR PIANO avec plusieurs pièces À TOUCHE TOUCHE (*touche à tout et touche pipi*).

Parallèlement à la production de pièces, l'atelier a nourri le site Internet de nouveaux documents (d'archives et actuels), produit une estampe (12 exemplaires) sur le thème du déconfinement. 2 nouveaux CAHIERS D'ATELIER ont été édités (20 pages) : *Ni queue, ni tête* (histoires absurdes annotées) et *Objets améliorés*.



**VARIATION
POUR PIANO,**
35 touches
(48 x 135 cm.)

POTS DE BLANC
10 Pots (1l.)
étiquettes

LIQUIDES
10 bout. 1l.

**CHEMIN EN
FIAC 2019**
Série de 30
Photographies
(15 x 10 cm.)





Pain-pince-sans-rire - Cerf-pince-sans-rire (aquarelle sur papier - 65 x 50 cm)
BARRIÈRE du GESTE éponyme - « *C'est plus comme avant* » multiple sur Velin - 30 x 21 cm.



Coffrets TISSUS DE MENSONGES - extraits -tissus collé aquarelle - 35 x 35 x 2 cm.
TOISE JAUNE, écriture sur bois. 230 x 16 cm.

