

MÉDIATHÈQUE
UN ~~TRAIN~~ PEUT
EN CACHER
UN AUTRE

.....

Une installation artistique d'Alain Snyers
- Du samedi 3 mars au samedi 21 avril 2018 -

.....

**Inauguration par une visite guidée conduite par l'artiste
le samedi 3 mars à 11 h**

SALLE DES LECTURES EN DIAGONALE

UNE MÉDIATHÈQUE PEUT EN CACHER UNE AUTRE est une fiction qui, par une signalétique originale, révèle de nouveaux départements, sections et services au public présents dans l'établissement. Par les mots et nominations, les différents espaces de la médiathèque François Mitterrand sont requalifiés par le détournement des fonctions et vocabulaires spécifiques. L'installation d'Alain Snyers propose, sous forme d'un parcours de mots et d'indications nouvelles, une relecture inattendue du bâtiment et de ses différents espaces intérieurs.

Un ensemble de panneaux de signalétique révèle de nouvelles réalités liées au fonctionnement d'une bibliothèque, à l'univers et vocabulaire de la bibliophilie, aux contenus littéraires, musicaux, vidéographiques spécifiques des médiathèques ou encore à l'édition sous toutes ses formes.

Des détournements de fonctions, des double-sens dans le langage des bibliothèques et des jeux de mots introduisent tout au long du parcours une suite d'évocations à la fois burlesques et poétiques.

Une signalétique classique, d'apparence tout à fait plausible, désigne une seconde réalité, fictionnelle, et des ressources autant créatives qu'insoupçonnées qui font de la médiathèque François Mitterrand un lieu plein d'imaginaires.

Le dispositif se compose :

- de bâches d'identification des nouvelles sections,
- de panneaux directionnels,
- de plaques signalétiques,
- de panneaux mobiles d'information interne.

Nouvelle nomenclature complémentaire de départements, sections et services de la médiathèque François Mitterrand :
(extraits de la double organisation interne avec cotes actualisées)

1^{er} étage.

— SECTEUR JEUNESSE —

Section 1A-55

1A-5519 **IMAGE**

- 1A-5519 100 BANDES DÉCHIRÉES
- 1A-5519 174 MANGAS des familles
- 1A-5519 380 ABÉCÉDAIRES aberrants
- 1A-5519 448 BÉTISIERS illustrés
- 14- 5519 654 GRIMOIRES ILLUSIONNISTES

Section 1B-04

1B-0433 **JEUX**

- 1B-0433 009 DEVINETTES faciles
- 1B-0433 127 QUIZ débiles
- 1B-0433 234 JEUX INTERDITS
- 1B-0433 418 CHAT PERCHÉ
- 1B-0433 685 L'ART DU CLOWN

Section 1C-65

1C-6503 **LECTURE**

- 1C-6503 011 CONTES TRUQUÉS
- 1C-6503 125 POÉSIES POET'POET'
- 1C-6503 289 FABLES BOUFFONNES
- 1C-6503 454 ROMANS À CUCU-LA-PRALINE
- 1C-6503 744 POLARS sans suspens

Section 1D-78

1D-7852 **AVENTURE**

- 1D-7852 120 PAYS DES MERVEILLES
- 1D-7852 258 RÉCIT À L'EAU DE ROSE
- 1D-7852 303 EXPLOITS BIDONS
- 1D-7852 454 SORCIÈRES POILLUES
- 1D-7852 741 VOYAGES ASTRONOMIQUES
- 1D-7852 872 AVENTURIERS EN HERBE

Section 1E-87

1E-8714 **SCIENCE**

- 1E-8714 187 INVENTIONS fantasques
- 1E-8714 221 VIE DES ARAIGNÉES
- 1E-8714 384 BRICOLAGE comique
- 1E-8714 645 INVENTER L'EAU TIÈDE
- 1E-8714 851 COMPRENDRE LA VIE
- 1E-8714 923 SCIENCE FRISSON

Section 1F **CHAMBRE DES MYSTÈRES IMPÉNÉTRABLES**

Section 1G **DORTOIR DES HISTOIRES À DORMIR DEBOUT**

2^e étage.

SECTEUR ADULTES

Section 2A-11

2A-1143 FICTION

- 2A-1143 151 Bonnes NOUVELLES
- 2A-1143 457 BIOGRAPHIES ÉLOGIEUSES
- 2A-1143 658 JARDINAGE à suspens
- 2A-1143 852 POLICIER (et voleurs)

Section 2B-36

2B-3640 USUELS

- 2B-3640 187 DICTIONNAIRES approximatifs
- 2B-3640 245 ESSAIS ratés
- 2B-3640 312 INDEX annulaire
- 2B-3640 712 MANUELS de seconde main

Section 2C-44

2C-4417 HISTOIRE

- 2C-4417 029 HISTOIRES cousues de fils blancs
- 2C-4417 163 HISTOIRES CREUSES
- 2C-4417 426 HISTOIRE DE FRANCE et du Berry
- 2C-4417 689 HISTOIRES sans queue ni tête
- 2C-4417 907 HISTOIRES assez intéressantes

Section 2D-62

2D-6270 GÉOGRAPHIE

- 2D-6270 201 CARTES des terres encore inconnues
- 2D-6270 336 PLANS sur la comète
- 2D-6270 541 CARTES bancaires
- 2D-6270 714 MONTAGNES russes
- 2D-6270 923 TROUS DE MÉMOIRE

Section 2E-74

2E-7431 PETIT MATÉRIEL

- 2D-7431 198 Aspirateurs
- 2D-7431 285 Marque-pages
- 2D-7431 654 Grille-pain
- 2D-7431 758 Modes d'emploi
- 2D-7431 936 Brouettes

Section 2F-87

2F-8745 TOURISME

- 2F-8745 225 GUIDES DE VOYAGE
France, étranger et ailleurs
- 2F-8745 543 GUIDES SPIRITUELS
- 2F-8745 669 GUIDES DE MONTAGNE
- 2F-8745 743 INCROYABLE SAINT-PRIEST
- 2F-8745 877 VOYEURISME

Section 2G-99

2G-9927 SAVOIR

- 2G-9927 054 SCIENCES INHUMAINES
- 2G-9927 199 PHILOSOPHIE FLOUE
- 2G-9927 410 AGRICULTURE SPECTACULAIRE
- 2G-9927 541 SOCIOLOGIE PÉTILLANTE
- 2G-9927 611 MÉDECINE DOUTEUSE
- 2G-9927 741 SANTÉ DE FER

Section 2F SOUS-SECTEUR DES NOTES EN BAS DE PAGE

2^e étage

SECTEUR DISCOTHÈQUE & VIDÉOTHÈQUE

SOUS-SECTEUR

DES MUSIQUES DE QUALITÉ

Section 3A-24

3A-2458 VARIÉTÉ

- 3A-2458 002 ZOUIC progressif
- 3A-2458 178 MÉTAL rouillé
- 3A-2458 285 GROOVE chaloupé
- 3A-2458 652 BITUME routier
- 3A-2458 704 PLANCHE pourrie
- 3A-2458 829 TUBE caoutchouc
- 3A-2458 902 SOUPE

Section 3B-36

3B-3627 MUSIQUE

- 3B-3627 112 MUSIQUE MODERNE
- 3B-3627 231 MUSIQUE CLASSIQUE
- 3B-3627 422 MUSIQUE ROMANTIQUE
- 3B-3627 624 MUSIQUE ANTIQUE
- 3B-3627 740 MUSIQUE PRÉHISTORIQUE
- 3B-3627 920 MUSIQUE D'ASCENSEUR

Section 3C-45

3C-4579 VOIX

- 3C-4579 224 AIRS FOLKLORIQUES
- 3C-4579 358 AIR COMPRIMÉ
- 3C-4579 612 CHORALES APHONES
- 3C-4579 702 AIR DU TEMPS
- 3C-4579 854 REFRAINS À DISQUE
- 3C-4579 906 CHANSONS À BOIRE
(interdites aux mineurs)

Section 3D-60

3D-6088 DISCOGRAPHIE

- 3D 6088 147 MICROSILLONS
- 3D 6088 299 DISQUES RAYÉS
- 3D 6088 339 78 TOURS
- 3D 6088 688 DISQUES DE FREIN
- 3D 6088 987 DISQUES SOLAIRES

Section 3E SOUS-SECTEUR DU LANCER DU DISQUE (et vestiaires)

SOUS-SECTEUR

DES VIDÉOGRAMMES ET DES CINÉMATOGRAPHIES DYNAMIQUES

Section 4A-77

4A-7718 FILMS

- 4A-7718 113 WESTERNS ANIMALIERS
- 4A-7718 285 NAVETS (Vo & Vf)
- 4A-7718 402 POLICIERS SPAGHETTI
- 4A-7718 561 S-F ROMANTIQUE
- 4A-7718 681 Films de vacances en Espagne
- 4A-7718 704 ESPIONNAGE INTIME
- 4A-7718 824 DOCU avec générique
- 4A-7718 906 HORREUR simulée

Section 4B-81

4B-8129 RÉPERTOIRE

- 4B-8129 142 MUETS en Vo
- 4B-8129 384 CAPE ET D'ÉPÉE D'ÉPOQUE avec personnages
- 4B-8129 506 PÉPLUM POST-ANTIQUE
- 4B-8129 647 COMÉDIES MUSICALES
- 4B-8129 957 CHARLOT

Section 4C-92

4C-9241 SÉRIES TV

- 4C-9241 117 SÉRIE B
- 4C-9241 258 HORS-SÉRIE
- 4C-9241 584 SÉRIE à épisode unique
- 4C-9241 635 VIDÉO-SLIP (S, M, L)
- 4C-9241 742 SÉRIE C
- 4C-9241 826 DOCUMENTAIRES DOCUMENTÉS
- 4C-9241 961 REPORTAGES INTERLOPES

Section 4D SOUS-SECTEUR DES FILMS SANS IMAGE

Section 4E SOUS-SECTEUR DES DESSINS ANIMÉS

REFUGE DES PIRATES CONNECTÉS

DÉPARTEMENTS ASSOCIÉS

SCRIPTORIUM DES MANUSCRITS NON ÉCRITS

BUREAU DES COPISTES-COLLÉS

SALON DES TYPOGRAPHIES HASARDEUSES

CABINET DES RATURES

SALLE DE LECTURE EN DIAGONALE

SOLARIUM HÉLIO-NUMÉRIQUE

BUREAU DES DÉDICACES HYPOCRITES

MAGASIN DES FANTÔMES DÉCHUS

BUANDERIE DES COUVERTURES FROISSÉES

LOGE DES HÉROS DE ROMAN

SALLE DES OUVRAGES DE DAMES

SALLE DU CHAPITRE INTRODUCTIF

SECTION DES CRYPTO-IMPRIMÉS POST-EXISTENTIALISTES

ATELIER D'ENLUMINURES COGNITIVES

REFUGE DES PIRATES CONNECTÉS

Alain Snyers



Médiathèque Françoise Sagan (Paris), Alain Snyers lit Georges Perec. Performance publique

Diplômé de l'École nationale supérieure des Arts décoratifs de Paris en art mural (1976).

Co-fondateur du groupe Untel en 1975 (avec Jean-Paul Albinet et Philippe Cazal). S'associe avec Hervé Fischer en 1979 et en 1980 pour réaliser des manœuvres d'art sociologique (Allemagne, Pays-Bas et Québec).

Alain Snyers développe depuis les années 70 une pratique artistique d'interventions urbaines et d'installations ayant principalement pour sujet la ville, ses lieux et son quotidien.

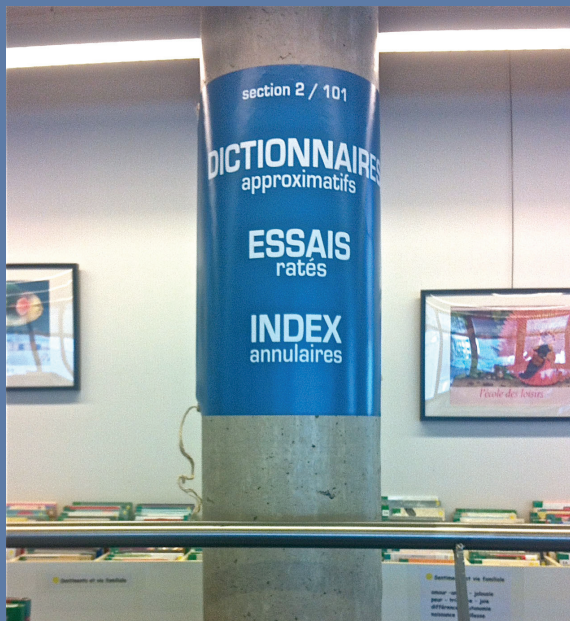
À partir d'observations, il développe une démarche de détournements et de parodies jouant autant sur les situations que sur les mots qu'il manipule et réinterprète avec espièglerie pour de nouvelles relectures. Textes, poèmes décalés, messages inattendus, collages fantaisistes ou slogans perturbateurs sont quelques modes opératoires déclinés

comme des images dynamiques dans le cadre de manœuvres artistiques.

Alain Snyers expose régulièrement en France ses installations, ses visuels, ses textes ou ses objets-mots. Il dessine avec précision au crayon ou à l'aquarelle et s'est spécialisé dans la représentation et les déclinaisons burlesques du cheval-jupon, figure de carnaval.

Alain Snyers a enseigné l'art dans différentes écoles de Beaux-arts (Nantes, Cergy) et fut directeur de l'école supérieure d'art et de design d'Amiens de 1991 à 2004. En 2005, il fut coordinateur des Grands Ateliers de l'Isle d'Abeau puis, jusqu'en 2011, producteur à la Fête des lumières de Lyon. Vit et travaille en Isère et à Paris.

www.alainsnyers.fr



Informations pratiques

« Une médiathèque peut en cacher une autre » s'inscrit dans le temps fort « Poésie » dont vous pouvez retrouver le programme complet sur www.bm-saint-priest.fr

Entrée libre à l'exposition aux horaires d'ouverture de la médiathèque

Mardi : 10 h-12 h et 14 h-19 h

Mercredi : 10 h-18 h

Vendredi : 10 h-18 h

Samedi : 10h-17h

Pôle Médiathèque de Saint-Priest

Place Charles Ottina

69800 Saint-Priest

Tél. : 04 81 92 21 50

mediatheque.animations@mairie-saint-priest.fr

Accès : Tram T2 / Bus C25 arrêt « Saint-Priest, Hôtel de ville »